



Initiative Circulations médiévales

ALLIANCE SORBONNE UNIVERSITÉ

PROGRAMME DU COLLOQUE - ROYAUMONT

11 et 12 Septembre 2026
Abbaye de Royaumont, France

Format des communications : 30 min (20 min de présentation + 10 min de discussion)

VENDREDI 11 SEPTEMBRE 2026

Horaire	Séquence / Communication
09h00 - 09h30	Accueil des participant-es
09h30 - 10h30	Conseil de l'Initiative (Réunion de travail)
10h30 - 10h45	[PAUSE] Pause-café
10h45 - 12h45	SESSION I : HISTOIRE - COMMUNICATIONS
10h45 - 11h15	Frédérique Lachaud <i>La circulation des hommes et des livres : Saint-Paul de Londres au XIIe siècle</i>
11h15 - 11h45	Xavier Hélary <i>Les Italiens sous Philippe le Bel</i>
11h45 - 12h15	Jurek Pysiak <i>Les premiers Capétiens et les saints : le culte royal des saints et des reliques dans une période de transitions</i>
12h15 - 12h45	Claire Lamy et Marlène Hélias-Baron <i>Circuler au sein d'un réseau monastique : la pratique des visites dans l'ordre de Marmoutier au début du XIVe siècle</i>
12h45 - 14h15	[PAUSE] Déjeuner libre
14h15 - 16h45	SESSION II : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE - COMMUNICATIONS

Horaire	Séquence / Communication
14h15 - 14h45	Élisabeth Yota <i>Une nouvelle approche à l'étude des monuments de Mistra : l'usage et l'apport des nouvelles technologies</i>
14h45 - 15h15	Sylvie Balcon-Berry <i>L'étude des vitraux romans de la cathédrale de Châlons-en-Champagne et présentation du PCR sur les cathédrales dans leur contexte urbain en Bourgogne-Franche-Comté</i>
15h15 - 15h45	Sabine Berger <i>Trois dossiers de recherche sur les circulations et transferts artistiques : l'architecture castrale (XIVe-XVe s., Île-de-France), la sculpture gothique (Île-de-France <- > Normandie) et l'architecture religieuse gothique (France > Hongrie)</i>
15h45 - 16h15	Etleva Nallbani <i>Entre Occident et Byzance : repenser l'architecture et l'espace liturgique du sud-est adriatique à la fin du haut Moyen Âge grâce à l'archéologie</i> (Présentation en visioconférence / Zoom)
16h15 - 16h45	[PAUSE] Pause-café
16h45 - 18h00	SESSION III : MUSICOLOGIE ET MUSIQUES MÉDIÉVALES
16h45 - 17h15	Alexandre Cerveux, Isabelle Ragnard et Esther Labourdette <i>Introduction musicologique et présentation du concert</i>
17h15 - 18h00	Concert géré par Hélène Derieux

SAMEDI 12 SEPTEMBRE 2026

Horaire	Séquence / Communication
09h00 - 10h30	SESSION IV : CIRCULATION DES TEXTES ET DES SAVOIRS - COMMUNICATIONS
09h00 - 09h30	Enimie Rouquette <i>Empreintes et emprunts : littérature carolingienne et mutation du canon auctorial</i>
09h30 - 10h00	Mathieu Tillier <i>La réception d'un savoir irakien en Égypte (VIIIe - IXe siècles)</i>
10h00 - 10h30	Sandro Passavanti <i>Circulations du savoir médical à Byzance : le Marcianus V, 7 et l'Athonite Lavr. Omega 69</i>
10h30 - 10h45	[PAUSE] Pause-café
10h45 - 12h45	Assemblée générale - Discussion sur les projets de recherche communs de l'Initiative
12h45 - 14h00	[PAUSE] Déjeuner
14h00 - 16h15	SESSION V : CIRCULATION DES TEXTES ET DES SAVOIRS - COMMUNICATIONS
14h00 - 14h30	Delphine Pasques, Jens Schneider et Sumi Shimahara <i>Serments médiévaux</i>
14h30 - 15h00	Sandrine Hériché-Pradeau <i>Circulation des savoirs et des langues : traduire, nommer les concepts scientifiques entre latin et langues vernaculaires</i>
15h00 - 15h30	Joëlle Ducos et Zinaïda Geylikman <i>Le Dictionnaire de Français Scientifique Médiéval, objet et lieu de circulation des langues et des savoirs</i>
15h30 - 15h45	[PAUSE] Pause-café
15h45 - 16h15	Tobias Hoffmann <i>Phronesis et prudentia : la réception et la transformation de la sagesse pratique aristotélicienne au Moyen Âge latin, XIIIe et XIVe siècles</i>
16h15 - 16h45	Hélène Thieulin-Pardo et Géraldine Veyseyre <i>THERom : « Traductions horizontales dans l'espace roman »</i>
16h45 - 17h15	Conclusions du colloque : le futur - Projets ERC, ANR et écoles d'été