



SÉMINAIRE

2026

SÉMINAIRE ORGANISÉ DANS LE CADRE DE L'INITIATIVE « CIRCULATIONS MÉDIÉVALES » DE SORBONNE UNIVERSITÉ

Inscriptions et tapisseries médiévaux : une mise en circulation des récits

MARDI 27 JANVIER 2026 | MARDI 24 FÉVRIER 2026

MARDI 24 MARS 2026 | MARDI 7 AVRIL 2026

16H-18H30 | Sorbonne, D306, Salle de la Fresque

17, rue de la Sorbonne 75005 Paris

Organisation

Sandrine Hériché Pradeau (Sorbonne Université)

Gabriella Parussa (Sorbonne Université)

Estelle Ingrand-Varenne (CESCM)

Inscription auprès de

Sandrine Hériché Pradeau

✉ s.heriche_pradeau@orange.fr

PROGRAMME

MARDI 27 JANVIER (16H-18H30)

Béatrice de Chancel-Bardelot (Musée de Cluny)

Écritures en laine et en soie : réflexions sur les inscriptions présentes sur les tapisseries du musée de Cluny

MARDI 24 FÉVRIER (16H-18H30)

Anne-Sophie Laruelle (Université de Liège)

Inscriptions et narration dans les cycles tissés de l'Histoire d'Hercule (1450-1520)

MARDI 24 MARS (16H-18H30)

Pascal Bertrand (Université de Bordeaux Montaigne)

Transcription, identification et sens des strophes, vers et autres énoncés linguistiques dans les tapisseries pastorales de la fin du Moyen Âge et du début de la Renaissance

MARDI 7 AVRIL (16H-18H30)

Maïann Gavignet (EPHE-PSL)

La mise en forme du texte et de la lettre dans la conception des tapisseries d'églises du XIV^e siècle au premier tiers du XVI^e siècle